

Petite histoire du santon

le santoun ou « petit saint » en provençal

Cette tradition est une tradition religieuse catholique.

Elle est indissociable de la crèche qui célèbre la naissance de Jésus initiée par Saint François d'Assise en Italie qui a créé la première crèche vivante.

Elle est introduite au 13^{ème} siècle en Provence grâce à l'essor des monastères franciscains dans la région.

A l'époque, les sujets sont des statuettes en bois sculpté et doré et représentent la Sainte Famille entourée des anges, de l'âne et du bœuf.



On peut admirer la plus ancienne connue à Saint Maximin. Elle est composée de 8 sujets.

A partir du 18^{ème} siècle, on y trouve de plus en plus de sujets. Interdite à la révolution la crèche devient familiale.

En 1803, sont mis en vente les premiers santons en argile grâce à la créativité de Jean Louis Lagnel .

De plus en plus de sujets animent la crèche et les traditions provençales y sont largement représentées : y figurent de véritables villages, des villageois et des citadins ainsi que leurs métiers. Des personnages bien connus sont le ravi, la femme à la fougasse, le meunier, la poissonnière, Pistachié, L'Arlésienne, le tambourinaire ...

Fabrication du santon

Le santonnier choisit une argile rouge ou brune qui est très présente dans notre région. La poussière d'argile est lavée et placée dans un chiffon détrempé au frais afin de durcir. Il est moulé, cuit et enfin peint.

Certains santons sont habillés. Les différentes parties sont alors assemblées et fixées sur un socle en bois.

Le métier de santonnier est reconnu comme un métier d'art à part entière.

Attention, un vrai santon est donc forcément en argile !

Quelques personnages incontournables !

Les représentations des activités quotidiennes ou des métiers

La femme à la fougasse

La poissonnière



Le meunier

